

O Santos dá a saída

Fotos de Murilo Menon

Lina de Albuquerque

SÃO PAULO — Como locutor de Copa do Mundo e animador de palanques, Osmar Santos, apesar de seus esforços, viu o Brasil perder todas e a campanha pelas diretas desaguar em marimbondos de fogo. Ninguém pode culpá-lo por isso. Pelo contrário, pessoalmente ele sempre se saiu bem. E agora mete a ripa na chulipa em um novo programa de variedades na Rede Manchete (hoje às 22h20min), com o qual pretende enfrentar o índice de audiência dos filmes da Globo; do *Perdidos na Noite* de Fausto Silva, na Bandeirantes; e do *Comando da madrugada* de Goulart de Andrade, na TVS.

Para isso, o Osmar Santos show armou-se de uma megalista de gente famosa para a estréia de hoje, sem deixar de lado os apelos a elementos eróticos ou irreverentes. O concurso de pernas mais bonitas do Brasil, por exemplo, é um dos quadros do programa, que deve avançar pela madrugada de domingo. Ocultando o rosto com guarda-chuvas e leques orientais (para uma cara bonita não influenciar a decisão), cinco moças desfilam para um júri composto por José Victor Oliva (dono da Gallery), Serginho Leite (locutor), Otávio Mesquita (apresentador do Perfil na Manchete paulista, a fotógrafa Vânia Toledo e a bailarina Joyce).

No auditório do Teatro Hebraica, na zona sul de São Paulo, onde rolaram as primeiras gravações no final da noite de terça-feira e madrugada da quarta, desembarcou uma eclética expedição que reuniu do grupo Kid Abelha ao publicitário Washington Olivetto, passando por Almir Sater, violonista do Mato Grosso do Sul (no quadro "Cultura regional"), Prini Lorez, o carbono de Trini Lopez que estourou no Brasil cantando *La Bamba* no começo dos anos 60 ("Flash back"), e Nico Resende ("Sucesso da semana").

Osmar Santos não conseguiu que o candidato à Prefeitura de Salvador Gilberto Gil fizesse um discurso político tradicional. Mas Gil cantou *Domingo no parque* e uma versão de *I just call to say I love you*. A banda de Zé Rodrix, depois de parodiar a música *Solidão*, de Sandra Sá, apresentou três novas presenças na música brasileira (Regina Machado, Klebe Nori e Carlos Saraiva), no quadro "Gente nova" — destinado a cantores e instrumentistas que ainda não gravaram, que serão julgados pelo maestro Diogo Pacheco, a cantora Cláudia Matarazzo, o crítico Otávio Rodrigues e o compositor Kid Vinil. Após cinco semanas de competição, o

Osmar Santos repõe a bola em jogo, estreando na Manchete um show de variedades

B



Entre Paulo Goulart e Hortênsia, ele comanda o quadro Face Oculta

vencedor terá direito à gravação de um disco, provavelmente pela CBS.

Um dos bons momentos da estréia foi quando Ivan Lins homenageou o senador Mário Covas, recuperado de uma recente cirurgia de ponte de safena, com a música *Iluminado* ("O amor junta os pedaços/quando o coração se quebra"). Apontado em posição de destaque na lista dos presidentiáveis, Covas respondeu a várias perguntas da platéia.

Osmar garante que o novo programa, dirigido por Nilton Travesso (dono da produtora independente Equipe A), não pisará no tomate nem repetirá a trajetória fracassada de *Guerra dos sexos*, apresentado por ele na Rede Globo há dois anos. E afirma que não se inspirará no *Perdidos na noite* (Faustão, aliás, já foi repórter do *Balancê*, comandado diariamente por Osmar na Rádio Excelsior de São Paulo). "A Manchete exige uma produção um pouco mais cuidada", explica ele.

Os planos de Osmar Santos vão mais longe: ele deixa, até o fim do ano, a Rádio Globo de São Paulo, onde permaneceu dez anos, para dar um novo pimba na gorduchinha. Vai dirigir a FM Recorde e a AM Esportes.



Com Gilberto Gil, que canta Domingo no parque e critica a banda do filho