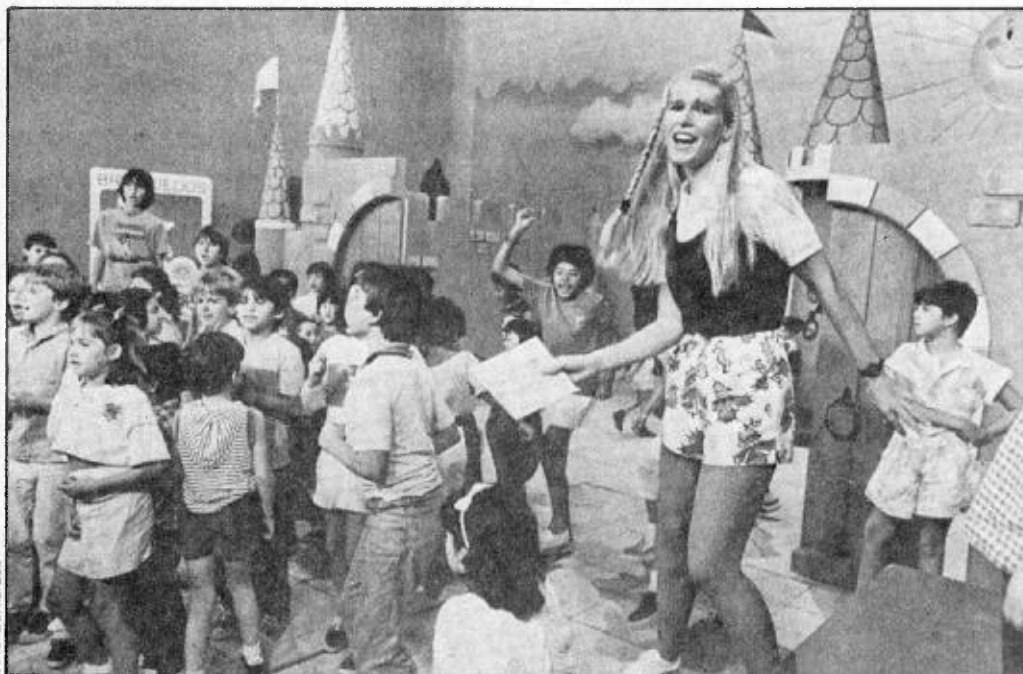


TELEVISÃO



Mônica Ferri, do TV Criança da Bandeirantes, fica furiosa ao ser comparada com Xuxa

so", lembra. No ano passado, participou do concurso "a mais bela cara" produzido pelo programa de Wilton Franco na Bandeirantes. Não foi eleita, mas retornou à emissora para fazer figuração em outros programas. O atual diretor da TV Criança, Aristides Molina — que apresentou durante 10 anos o Titio Molina, também na Bandeirantes — viu Mônica no corredor e a convidou para fazer um teste. Como não tinha nada a perder, ela aceitou e acabou sendo selecionada entre trezentas moças. "Ela é

muito recatada", revela Molina. "Tive um trabalho danado para convencê-la a usar short curto."

A carreira de Mara, no entanto, já parecia traçada desde a infância. Com apenas 8 anos, a única filha do casal Raimundo e Marleide da Silva (que batizou a sua pequena firma de calçados com o nome do precioso rebento), já era apresentadora do programa infantil Parquinho, da TV Itapuã, em Salvador. Há dois anos, ela recebeu uma proposta de participar do progra-

ma dominical de calouros de Silvio Santos e não vacilou em mudar-se definitivamente para São Paulo. Sua jovem mãe de 34 anos veio junto, mas o pai continuou trabalhando na "Mary Calçados", em Salvador. "A partir daí, eu comecei a arcar com boa parte dos gastos da família", conta Mara com certo orgulho. No programa de calouros, ela ganhou algumas antipatias. O trabalho do diretor do Show Maravilha foi o inverso do da TV Criança (os dois vespertinos): "Ela é desinibida demais", diz

Flavio Carlini. "No programa do Silvio Santos ela fazia um gênero um pouco arrogante e tivemos que adaptá-la a outra imagem mais meiga e dócil para o gosto das crianças."

Em matéria de salários, quem mais se aproxima de Xuxa é Mara — ela recebe CZ\$ 110 mil mensais entre salário e participação em merchandising dos produtos anunciados, contra os multíssimos mais modestos CZ\$ 12 mil de Mônica. "É que eu tenho um verdadeiro "pai" chamado Silvio Santos que realmente acredita em mim", explica Mara, sem referir-se à audiência maior da TVS. Diferenças à parte, elas coincidem em afirmar que se o sucesso minguar, pretendem seguir o mesmo caminho planejado por Xuxa — que pretende um dia, quem diria, concluir o seu curso de Veterinária. As duas também optaram pela área biológica: Mônica quer fazer o curso de nutrição e Mara presta no final do ano um vestibular para Biologia. "Se vou ser bióloga eu ainda não sei bem, mas por enquanto esse é o assunto que mais me maravilha", conta a apresentadora da TVS, fazendo, com o vocabulário, jus ao apelido.

Lina de Albuquerque

SEX DUM

MAGUNAÍMA
com Grande Otelo
Sessões: 16 h e 19 h

PELE DE ASNO
com Catherine Deneuve
Sessões: 16 h e 18 h

LUZES DA CIDADE com Carlitos
Sessão: 16 h

ESTE MUNDO É UM HOSPÍCIO
com Cary Grant
Sessão: 18 h

A Exposição CINEMA DE PAPEL mostra mais de 400 folhetos de filmes de todo o mundo, desde a década de 40 até hoje. É a história do cinema contada através dos seus mais belos folhetos. E você ainda vai ver filmes inesquecíveis, com os grandes atores de todos os tempos em seus melhores papéis.

APOIO:



REDE MANCHETE

Cinemateca do MAM



Cinemim



Cenografia João Gomes do Rêgo



A Etiqueta da Casa - Av. Ataulfo de Paiva, 270 - Estacionamento próprio.