

# Alquimia visual

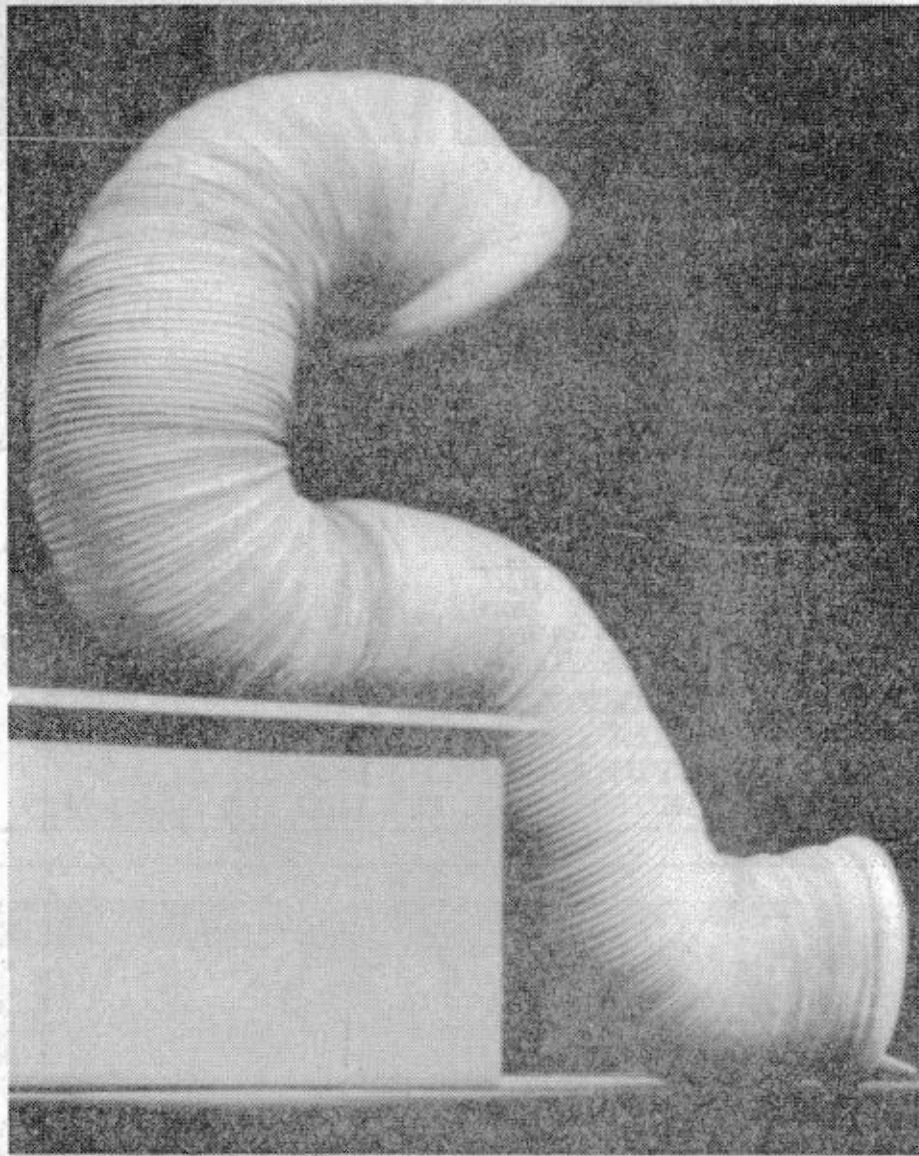
Lina de Albuquerque

**S**ÃO PAULO — E a sua última oportunidade para participar do jogo de ilusão proposto pelos irresistíveis mímicos, dançarinos e acrobatas de Zurique. **Mummenschanz** — palavra que em alemão significa simulação e entre os paulistas faz remeter ao sensacional espetáculo gestual que cria vida em objetos inanimados dadás, rabiscos de Joan Miró ou máscaras de Paul Klee — despede-se do público brasileiro nesse domingo, no Teatro Cultural Artística (Rua Neston Pestana, 196 — sexta e sábado, às 21h; e domingo, às 16h e 20h30min).

Portanto, se você ainda pretende conhecer essa intrigante alquimia visual, corra. É bom ficar também sabendo que o elegante cantor e pianista Steve Ross — comparado a Fred Astaire pelo mesmo tipo longilíneo e a Bobby Short pela classe e élan — só fica em São Paulo até o dia 20. No dia 24 ele aterrissa no Rio para apresentações no Alô, Alô, mas quem não quiser esperar... Autêntico **cabaret singer**, um especialista em grandes canções para platéias pequenas, Ross passeia por um repertório que inclui temas da Broadway, Irving Berlin, Cole Porter, e até mesmo os Beatles no L'Onorable Societá (Av. Nove de Julho, 5872/ a Cz\$ 8 mil, o ingresso — telefone: 282-9855).

Quem está novamente fazendo uma "apropriação inescrupulosa", no melhor sentido, de Bertold Brecht, dirigida pelo hilariante Cacá Rosset, é a madona do **udigrudi** Maria Alice Vergueiro. A provocante montagem **A velha dama indigna**, baseada num texto dedicado à avó do dramaturgo alemão, pode ser vista no Centro Cultural situado na rua que leva o mesmo nome da atriz — uma homenagem, por sinal, ao seu bisavô (Rua Vergueiro, 1000/ sábado, às 18h e 21h30min; domingo, às 20h e 22h/ Cz\$ 400,00 — telefone: 270-5746).

Para começar bem esse diversificado final de semana, vale ainda entregar-se à delícia de um **sole à la lup**, filé de linguado acompanhado de salada de maçã (Cz\$ 880), para adepto nenhum de comida natural botar defeito. No Nectar (Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 1931). Paladares exigentes podem ainda conferir a especialidade do recém-inaugurado restaurante Chelsea, embaixo de um flat do grupo Transamérica (Rua Pedroso Alvarenga, 1088): um frango ao molho verde e pimenta (Cz\$ 1 mil 800) recomendado pela proprietária, Lúcia Nascimento, filha do banqueiro Aloysio Faria, do banco Real. Caso você possa dar-se ao privilégio de prolongar a sua estada em Sampa, a dica, sem o menor vacilo, é **Emoções baratas**, um voo de José Possi Neto pelo universo jazzístico de Duke Ellington, que, infelizmente, só está em cartaz às segundas, terças e quartas, às 21h, no Avenida Club (Av. Pedroso de Moraes, 1036).



Os geniais mímicos, dançarinos e acrobatas do grupo alemão Mummenschanz despedem-se do Brasil no domingo