

# Carmem namora a audiência da TVS

Lina de Albuquerque

**S**ÃO PAULO — Se é verdade, como metralham as má-línguas, que Sílvio Santos e Adolfo Bloch vinham tendo alguns atritos nos últimos tempos, essa notícia surpreende: eles agora se enamoram na televisão. A proposta de namoro foi formalizada pela Rede Manchete. Ela partiu da autora de *Carmem*, Glória Perez (a mesma de *Partido alto*, da Globo), que teve a idéia de gravar uma cena dessa novela de pouca audiência dentro de um dos quadros mais populares do programa Sílvio Santos na TVS; o *Namoro na TV*.

O episódio (que dura dois capítulos da novela, nos dias 4 e 5 de janeiro) deve também ter sido obra do cupido da audiência, cujas poucas flechas que ultimamente têm conseguido atingir na *Carmem* são logo retiradas pela censura. Mas ninguém pode negar o saudável ineditismo: é a primeira vez que uma emissora apresenta um programa de outra concorrente. Nesse caso, ótimo para ambas. Sílvio Santos lucrou com a propaganda da TVS divulgada pela Manchete — a chamada da cena da novela está sendo anunciada desde domingo — e ainda levou por tabela o seu *Baú da Felicidade* para *Carmem*. A Manchete, por sua vez, tirou proveito porque muita gente vai ficar curiosa para saber como funciona a ficção dentro de um quadro que, segundo a produtora Hélia di Giacomo, já promoveu mais de 200 casamentos reais, pondo no chinelo algumas das maiores agências matrimoniais do país.

"O Bloch ficou besta depois que recebeu um canal de televisão e me tirou das páginas de sua revista *Amiga*, deixou escapar Sílvio Santos quando um fotógrafo daquela empresa pediu para ele posar junto de Bia Siron — a recatada "Creuza" da novela que vai ao programa em busca do namorado — para a capa da revista. "Duvido que coloquem um concorrente na capa", desafiou ainda, em tom de brincadeira. Uma assessora de comunicação da Manchete, que estava por perto, tentou ainda consertar a gafe, convidando-o para um almoço na emissora, no Rio de Janeiro. Depois pediu à repórter presente: "Não põe isso na matéria, senão perco o emprego". Bobagem. Enamorados também têm seus momentos de ressentimentos.

"O maior prejudicado do estúpido monopólio das emissoras é sempre o artista", disse ainda Sílvio Santos ao cumprimentar a autora Glória Perez pela idéia de gravar a cena da novela da Manchete dentro de seu programa na TVS. "Se for

São Paulo — José Carlos Brasil



Bia Siron (a Creuza, da novela *Carmem*) com Sílvio Santos: jogada inédita

mesmo verdade que a Globo retirou uma propaganda da Cica feita pelo Jô Soares só porque ele foi para outra emissora, vou entrar com um protesto junto ao Sindicato dos Radialistas assim que voltar das minhas férias", afirmou também. Já a atriz Bia Siron, de 27 anos, conseguiu dar maior realismo à cena depois que conversou com uma moça que noivaria no dia da gravação no auditório da TVS. "Eu disse ao Sílvio que eu queria um namorado peludinho", confidenciou ela à atriz. A "Creuza" de *Carmem* fez o mesmo pedido.