



Reproduções de Sérgio Nador/ZN2



Os trabalhos expostos na GB Arte custam até CZ\$ 18 mil



“Essas aquarelas são a minha vida, os meus símbolos”...

... diz Pinky Wainer, que não os decifra a ninguém

Todos os tons de Pinky

Por isso não provoque... É Pinky Wainer quem chega ao Rio de Janeiro com suas aquarelas (expostas a partir da segunda-feira da semana que vem na galeria GB Arte) e com muita vontade de pincelar novos rumos na sua vida. Mas o esperado futuro cor-de-rosa da filha mais velha do fundador da Última Hora —, o jornalista Samuel Wainer, e de Danuza Leão, não tem nada a ver com o jornalismo. Débora Leão Wainer de Oliveira, conhecida como “Pinky” há 32 anos “porque nasci com as faces rosadinhas”, despediu-se definitivamente da carreira jornalística há um ano na Rede Bandeirantes de Televisão — e que bela despedida

Uma carioca vem de São Paulo mostrar suas novas aquarelas



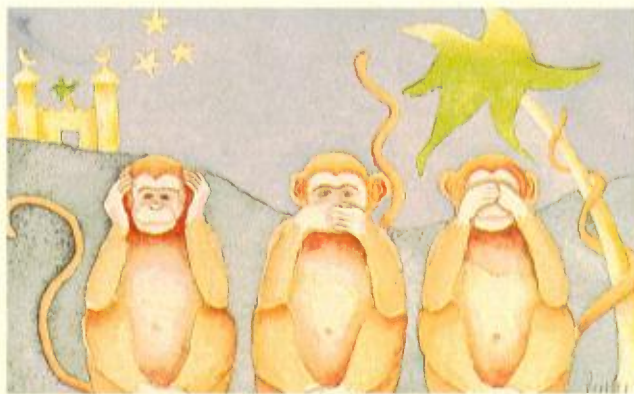
Pinky não quer ser reconhecida como a filha de Samuel Wainer

— num especial de final de ano dedicado ao compositor Tom Jobim. “Encerrei com chave de ouro”, confirma. “Mas agora, o meu grande negócio é pintar.”

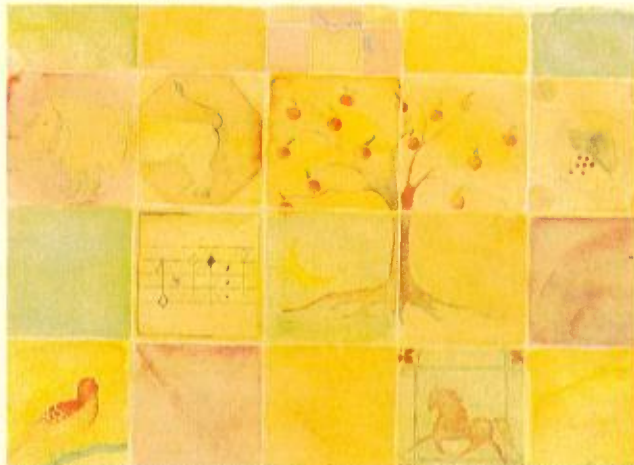
Descoberta há três anos pelo presidente do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Aparício Basílio da Silva, que a considera “uma artista autêntica e desligada das facilidades dos modismos”, Pinky convenceu-se de que poderia começar a pintar profissionalmente, e hoje cobra até CZ\$ 18 mil por cada aquarela. Autodidata, antes do incentivo de Aparício ela somente desenhava e pintava para distrair os seus três filhos — João, 11 anos; Rita, 9; e André, 6. Hoje, no

entanto, já recheia o seu currículo de artista plástica com duas exposições individuais realizadas em São Paulo, uma participação na sala **Natureza Morta** da última bienal, ilustrações para a revista **Veja** e diversas capas de livros (entre elas, a do **A Bolsa e a Vida**, do poeta Carlos Drummond de Andrade).

Símbolos secretos. Esta é a primeira vez que a carioca Pinky, que mora em São Paulo há 15 anos, expõe na sua terra natal. Os 29 quadros que compõem a exposição **Raízes** foram frutos de um ano de trabalho da esposa de Roberto de Oliveira, atual coordenador de programação da TV Cultura, com quem ela trabalhou durante o respeitável período ("serão 10 anos?") em que permaneceu no jornalismo. Durante todo esse tempo, Roberto foi superintendente de programação da Rede Bandeirantes, em São Paulo.



As pinturas resgatam velhos símbolos em tons suaves



Algumas das peças expostas parecem mensagens cifradas

"Mas eu sempre fui uma repórter meio amadora", confessa. "Só dava ouvidos às matérias que me interessavam." Em compensação, agora ela investe todo o seu tempo naquilo que mais a apaixonou: suas pinturas.

Ela chegou com força total. Para o próximo ano, promete muitas novas aquarelas e planeja, desde já, uma exposição em São Paulo e outra em Campo Grande. "Essas aquarelas são a minha vida, os meus símbolos", afirma confiante. "E eu não os conto para ninguém." Com tanto segredo, resta aos cariocas conhecê-los pessoalmente e interpretá-los, na GB Arte (Av. Atlântica, 4240 — SSL 129). Essa é a sugestão da aquarelista que, entretanto, adverte: "Quero que reconheçam o meu próprio trabalho, e não as aquarelas feitas pela filha de Samuel Wainer."

Lina Albuquerque

A CARNE QUE CHEGA EM SUA CASA PODE SER MANUSEADA ASSIM OU ... ASSIM.



FRIGORÍFICO **bordon**

EM TODAS AS FASES DO PROCESSO A CARNE É TRANSPORTADA E DESLOCADA SEM NENHUM CONTATO MANUAL.

Você vai sentir a diferença no prato.

RESPEITO AO CONSUMIDOR.

Como você prefere?

A ESCOLHA É SEMPRE SUA.

SUPERMERCADO Zona Sul  **É AMOR!**

R. Visconde de Pirajá 116 - Ipanema Tel. 247-6126
R. Visconde de Pirajá 25 - Ipanema Tel. 247-3993
R. Francisco Sá 35 - Copacabana Tel. 267-7846

Av. R. Elizabeth 325/333 - Copacabana Tel. 521-4796
Av. N. S. Copacabana 1389 - Copacabana Tel. 267-0195
Av. Rodrigo Otávio 269 - Gávea Tel. 511-1589