

História sem fim de Khoury

Lina de Albuquerque

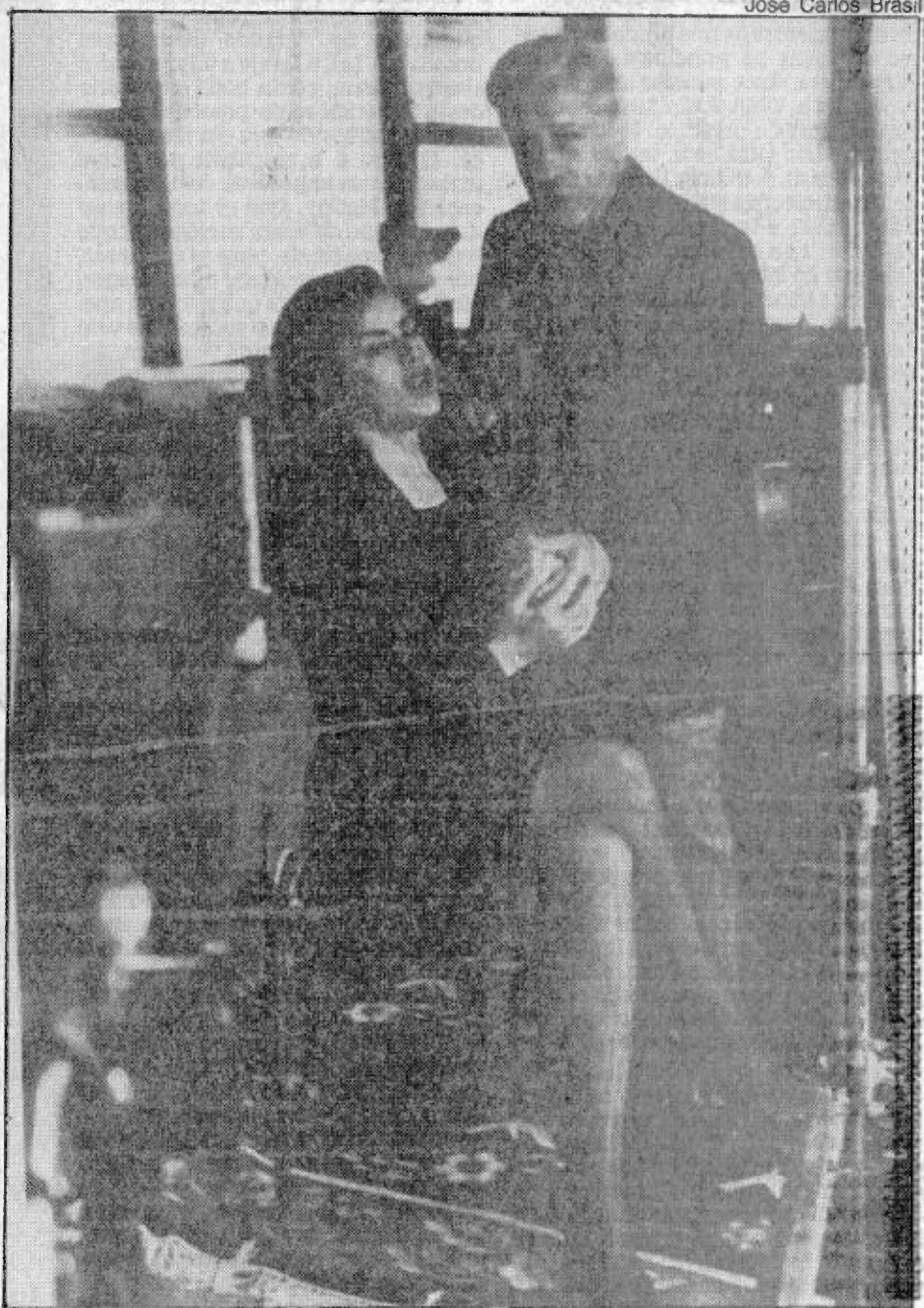
SÃO PAULO — Um novo capítulo da saga de caráter intimista do personagem Marcelo, do cineasta Walter Hugo Khouri, surgida há vinte anos no preto e branco *As amoras* e que teve a última aparição em *Eu*, começou a ser rodado ontem em São Paulo. *Forever*, 23º filme de Khouri, é uma co-produção Brasil/Itália, orçada em dois milhões e 600 mil dólares, dos quais 70% são capital italiano (financiado pela produtora Scena) e 30% nacional (Embrafilme e Cinearte). Realizado originalmente em inglês, o filme será rodado em oito semanas, montado em Roma, e até abril do ano que vem deverá entrar no circuito comercial nacional, já dublado em português.

Desta vez, Marcelo será vivido por um ator americano-veterano Ben Gazzara (*Crônica de um amor louco* e *Il camorrista*). Produzido por Anibal Massini Neto, *Forever* terá no elenco outras figuras internacionais como a francesa Corinne Clery (Júlia) e a italiana Eva Grimaldi (Berenice, filha de Marcelo), ao lado dos nacionais Vera Fischer (Cristina), Cecil Thiré (Alberti) e John Herbert (médico).

Num estúdio especialmente montado na Avenida Paulista, onde se passará a maior parte da história, o diretor Walter Hugo Khoury e o elenco se reuniram na tarde de segunda-feira para apre-

sentar o projeto à imprensa. Misterioso, Khoury não quis revelar os detalhes do enredo, limitando-se apenas em dizer que "a temática é a mesma de sempre: paixão, transcendência, e conflito existenciais". Ele garantiu que, apesar do investimento italiano ser maior, o filme é "culturalmente brasileiro e tem o seu coração, mais especificamente, ligado à cidade de São Paulo". O roteirista americano Anthony Foutz foi responsável pela finalização da história, ao lado do Khoury. Já Lauro César Muniz acompanhou a primeira etapa na elaboração do texto. "Ao escrever o roteiro com Walter Hugo, roquei manter uma relação absolutamente fiel ao seu pensamento, disse Muniz. Tanto ele como Foutz se comprometeram com o cineasta em não fornecer muitas pistas da história. "Marcelo se encontra numa situação-limite devido à proximidade da morte. A relação com algumas das mulheres de sua vida, como por exemplo com a filha, é mais aprofundada metafisicamente do que nos outros filmes", adiantou Lauro César Muniz. Por que esse título? "Forever é o que as pessoas pensam que acontece com o amor", definiu Khoury. Indagado sobre o motivo que teria levado a aceitar o papel do Marcelo, o ator Ben Gazzara brincou: "É um personagem muito sexy. Eu não poderia perder a oportunidade de fazer amor com todas essas mulheres belíssimas."

José Carlos Brasil



Eva Grimaldi é uma das atrizes dessa produção internacional